

PROGRAM:

12.06 (niedziela)

>>>> prof. Elżbieta Banecka – **Działalność Pracowni Rysunku i Koloru na Wydziale Scenografii.** (Wydział Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie)

>>>> prof. Zbigniew Gorlak – **Dlaczego malarze nie robią grafiki, a graficy nie malują,** wykład połączony z projekcją + własna twórczość ostatnich lat, czyli: „**BIO LEGO ARMY**” oraz „**Hora Melancholica**” (Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku)

13.06 (poniedziałek)

>>>> mgr Damian Idzikowski – **Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej.** (Wydział Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

>>>> mgr Karol Pomykała – **„Kreatywność i portfolio.”** Prezentacja omawiająca sposób przygotowania interesującego portfolio, szukanie inspiracji oraz przykłady kreatywnych rozwiązań na bazie reklam.

> **„Jak pracownia wypukłodruku przeszła na wodę i olej.”**
Prezentacja zakładu Grafiki Warsztatowej I na Wydziale Artystycznym UMCS. (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

14.06 (wtorek)

>>>> prof. Elżbieta Kuraj, dr hab. Krzysztof Dadak – **MALARSTWO I PROJEKTY INTERDYSCYPLINARNE Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego w Cieszynie UŚ w Katowicach.** (krótka prezentacja studentów I Roku)

> **„Obraz - sztuka ognia i koloru.”** (wykład na temat techniki emalii artystycznej - projektu Instytutu Sztuki kontynuowanego od 2008 roku we współpracy z Ośrodkiem Emalii Artystycznej, Frydlant n/ Ostrawicą w Czechach) (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – filia w Cieszynie)

>>>> dr Wojciech Wierzbicki – **Dynamiczna statyka – sztuka konkretna, geometria dyskursywna a nowe media.** (Wydział Pedagogiczny i Artystyczny Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach)

15.06 (środa)

>>>> dr Witold Zaręba – **Pracownia 208** (Wydział Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie)

>>>> dr Magdalena Wosik – **Książka dla dzieci...i dorosłych.** (Wydział

Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)

16.06 *(czwartek)*

>>>> dr Magdalena Uchman, mgr Kamila Bednarska – ***Innowacyjne techniki grafiki warsztatowej z Pracowni litografii i druku płaskiego na Wydziale Sztuki UR.*** *(Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego)*

>>>> dr Judyta Bernaś – ***Pracownia Działań Muligraficznych.***
(Wydział Artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach)