

Zakres tematyczny Konkursu o Zofii Kossak

(opis szczegółowy)

BIOGRAFIA

1. Okres kościński:

- data i miejsce urodzenia,
- rodzina,
- dzieciństwo na wsi,
- pierwsze zainteresowania Zofii.

2. Okres wołyński:

- rok przeprowadzenia się, przyczyna
- miejsce zamieszkania
- studia
- pierwsze małżeństwo
- macierzyństwo
- rewolucja bolszewicka

3. Okres lwowski:

- rok przeprowadzenia się, przyczyna
- debiut literacki,
- śmierć męża.

4. Okres górecki:

- przyjazd do Górek Wielkich – okoliczności,
- drugie małżeństwo,
- śmierć syna,
- dzieciństwo Anny i Witolda – dzieci z drugiego małżeństwa,
- Dwór Kossaków i ogród Anny Kossakowej, gościnność Zofii Kossak
- rozkwit talentu – podróż do Ziemi Świętej, nagrody literackie, działalność publicystyczna,
- śmierć ojca Zofii Kossak – przejęcie góreckiego folwarku przez harcerzy

5. Okupacja:

- nieudana próba przedostania się na Wschód,
- Warszawa – walka Zofii w Polsce Podziemnej,
- Front Odrodzenia Polski, ŻEGOTA – rada Pomocy Żydom,
- Władysław Bartoszewski – sekretarz Zofii Kossak,
- aresztowanie, pobyt w Auschwitz,
- wyrok śmierci i uwolnienie Zofii Kossak z Pawiaka,

- Powstanie Warszawskie – śmierć matki Zofii, działalność konspiracyjna jej dzieci – Anny i Witolda,
- Częstochowa, książka „Z otchłani”,
- Spalenie Dworu Kossaków w Górkach Wielkich

6. Emigracja:

- rodzinne Święta Bożego Narodzenia,
- życie na farmie w Trossell,
- działalność literacka na emigracji – „Rok Polski”, „Dziedzictwo”

6. W Górkach na zawsze:

- powrót z emigracji,
 - „Domek ogrodnika” – miejsce zamieszkania Zofii i jej męża w Górkach Wielkich,
 - kłopoty z cenzurą – „List 34”, rezygnacja z Nagrody Państwowej I stopnia
 - ostatnie publiczne wystąpienie
 - choroba i śmierć
- odznaczenie medalem „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata” (data, informacja o odznaczeniu, kontekst)

TWÓRCZOŚĆ

Uczestnik Konkursu powinien być zaznajomiony z najważniejszymi dziełami napisanymi przez pisarkę (powinien znać tytuły, czas powstania, ogólny zarys tematyczny - NIE fabułę, ale jej „obszar”, np. powieść „Pożoga” – dzieło wspomnieniowe, dot. bolesnych przeżyć autorki, jakie przeszła podczas rewolucji bolszewickiej, rok wydania 1922):

- 1922 *Požoga*
- 1926 *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*
- 1931 *Topsy i Lupus*
- 1932 *Nieznany kraj*
- 1936 *Krzyżowcy*
- 1936 *Bursztyny*
- 1937 *Król trędowaty*
- 1937 *Bez oręża*
- 1946 *Z otchłani*
- 1953 *Błogosławiona wina*
- 1955 *Rok polski*
- 1956 *Dziedzictwo część I*
- 1964 *Dziedzictwo część II*
- 1967 *Dziedzictwo część III* (współautor: Zygmunt Szatkowski)

Lektura:

- „Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata”, Wyd. Fundacja *Servire Veritati*, Lublin 2014 lub wydania inne –wcześniejsze (znajomość fabuły, postaci świata przedstawionego) →**DLA klasy 6. szkoły podstawowej i 1. gimnazjalnych.**
- „Wspomnienia z Kornwalii”, Wydawnictwo Literackie 2013, s. 5-14, s. 23-27, s. 86-97, s. 146-149 -> **DLA klasy 2. i 3. gimnazjum**
- „Koncert Szopena” w: „Bursztyny”, Wyd. Greg 2010, s. 168-173 lub inne wydanie,
- Fragmenty wybrane z „Był dom...” Anny Szatkowskiej, Wydawnictwo Literackie 2013, s. 12-16, s. 22, s. 26

Materiały źródłowe - przygotowujące:

- Biografia Zofii Kossak - materiał wyjściowy przygotowany przez Fundację im. Zofii Kossak i do wyłącznego użytku uczestników Konkursu i tylko w związku z Konkursem (do przekazania wyłącznie drogą mailową)
- Strona www.zofiakossak.pl
- *Zwyczajna świętość. Wspomnienia o Zofii Kossak*, Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Wydawnictwo: Macierz Ziemi Cieszyńskiej, 1997 (literatura dodatkowa, której fragmenty będą wykorzystane przy pytaniach otwartych)